



Accueil d'artistes en résidence

Le cerf à 3 pattes : lieu de fabrique artistique Charte d'accueil et appel à projet.

Dans leurs modalités de sélection et dans leurs objectifs, les résidences d'artistes s'inscrivent dans une logique visant à mettre le fait artistique au cœur de la vie de la cité.

Le lieu : *Le Cerf à 3 pattes* est une association loi 1901. Elle anime et développe, depuis 2018, un tiers lieu rural à Germaine (51) au service des habitants et visiteurs du territoire de la Communauté de Communes de la Grande Vallée de la Marne et du Parc naturel régional de la Montagne de Reims. *Le Cerf à 3 pattes* regroupe dans d'anciennes maisons de bûcherons : une boutique de produits locaux, un lieu socioculturel et un bistrot rural. En 2024, *Le Cerf à 3 pattes* souhaite développer l'accueil d'artistes en résidence à Germaine et proposer ainsi à des artistes ou collectifs de toute discipline un lieu d'expérimentation et de rencontre avec les publics.

Objectif : accompagner des artistes dans leur processus de création en leur proposant un espace de travail et une opportunité de confronter leur travail à un public.

Les artistes :

Les résidences s'adressent à des artistes ou collectifs d'artistes de toute discipline. Compagnie de théâtre ou de danse, musiciens, plasticiens, écrivains...

Mode de sélection :

Les artistes sont choisis sur dossier par un comité de sélection composé d'habitants, de bénévoles de l'association et du chargé de projets résidence du *Cerf à 3 pattes*.

Condition d'accueil :

Le Cerf à 3 pattes met à disposition de l'artiste ou du collectif :

- Une salle (dite salle Perchée : 7,50m x 8,30 m) et un équipement technique sommaire (8 projecteurs à LED, un fond de scène, un système de son, possibilité de faire le noir)
- Une salle de repos (dite la Loge, petite salle à l'étage contigüe à la salle Perchée)
- Un hébergement dans des gîtes du village à proximité immédiate des locaux du *Cerf à 3 pattes*
- Les repas
- Une participation aux frais de résidence (un montant sera déterminé en fonction des projets)

La salle Perchée est une salle située au-dessus du bistrot du *Cerf à 3 pattes* (ouvert tous les vendredi soir). Elle est un lieu « vivant » et non insonorisé. Les artistes accueillis devront avoir connaissance de cette contrainte. Si leur travail devra être respecté par les usagers du Cerf, il est important d'accepter au préalable que les artistes devront cohabiter avec la vie du lieu.

Durée de la résidence :

Une résidence dure 5 jours. Des durées supérieures peuvent être envisagées selon les cas.

Présentation d'une étape de travail en fin de résidence

(Le vendredi soir vers 18h avant l'ouverture du bistrot)

Il est impératif que les artistes accueillis soient animés par l'envie de confronter ou de partager leur travail avec les habitants du territoire, sans pour autant s'inscrire dans l'obligation de présenter un résultat « fini ».

Les enjeux de cette présentation sont :

Pour les artistes :

- Partager et expliquer une démarche artistique et sa spécificité
- Partager les zones d'évidences et d'incertitudes
- Tester des extraits de la production en cours
- Recueillir des avis, perceptions
- Echanger avec des habitants autour des thématiques traitées

Pour les habitants :

- Faire œuvre de curiosité pour un processus artistique en cours
- Oser partager leurs perceptions du travail en cours (dans la perspective de l'enrichir)
- Echanger avec d'autres autour des thématiques traitées

Médiation autour du travail de l'artiste.

La possibilité de travaux de médiations (rencontre avec les élèves de l'école, la troupe amateur du village ou d'autres associations ou acteurs du territoire) pourra être envisagée avec les artistes.

Quelques images du lieu :

La salle Perchée



Le bistrot





**Fiche de candidature à renvoyer par mail à
cerfa3pattes.residencesartistes@gmail.com :**

LE PROJET :

Nom de l'artiste / compagnie :
Contact du référent :
Nom de la création ou intitulé du projet :
Discipline / Genre / Esthétique :
Date de création :
Durée :
Type de public + âge minimum :
Site web :
Lien vidéo :
Dossier, visuels, fiche technique (à transmettre par mail)

VOS BESOINS :

A quel stade du travail en êtes-vous ? :

Description de vos besoins en terme de travail (espace) :

Besoins techniques :

Besoins humains (montage/démontage) :

Autres besoins repérés ou infos utiles :

Contact technique :

Nom :
Email :
Téléphone :

Contact diffusion / administratif :

Nom :
Email :
Téléphone :